



KUNST +
CREATIEF

PROFESSIONAL
DOCTORATE

BIJLAGE

Toelatingscriteria

Het volledige rapport:

Programma_UAS_PD_Kunst_plus_Creatief_NL.pdf

is te downloaden via de website:

<https://professionaldoctorate.nl>

BIJLAGE 4

Toelatingscriteria

Er zijn drie fasen in de toelating tot het PD programma. De eerste heeft betrekking op de selectie van de kandidaat door de betrokken lector(en) van de instelling. De tweede op de randvoorwaardelijke toetsing door de Graduate Commissie van de begeleidingscommissie, het onderzoeksplan, het opleidings- en begeleidingsplan en de bijdrage van de instelling. De derde fase betreft de formele toelating van de kandidaat door de instelling tot het PD-programma.

Selectie

Een lector of lectoren van de deelnemende instellingen kunnen een kandidaat selecteren voor het PD-programma Kunst + Creatief als deze aan de volgende voorwaarden voldoet:

- 1 De kandidaat behoort tot een van de volgende doelgroepen van het programma:
 - Praktiserend kunstenaars en ontwerpers;
 - Docenten en onderzoekers van de kunst en creatieve opleidingen; en/of
 - Talentvolle doorstromers uit de masterprogramma's van deze opleidingen.
- 2 De kandidaat beschikt over relevante Master-kwalificatie, of een gevalideerd equivalent daarvan, en bij voorkeur over een actieve praktijk in het kunst- en ontwerpdomein.
- 3 De kandidaat heeft een door de lector(en) goedgekeurd onderzoeksvorstel volgens de richtlijnen van het PD-programma Kunst + Creatief.
- 4 De lector(en) hebben vertrouwen in het vermogen van de kandidaat om alle onderdelen van het PD-programma succesvol te doorlopen.

De lectoren dragen de kandidaat in overleg met de relevante bestuurslaag van de instelling voor aan de Graduate Commissie van de PD Kunst + Creatief.

Randvoorwaardelijke toetsing

De Graduate Commissie voert per voorgestelde kandidaat een randvoorwaardelijke toetsing op de volgende punten uit:

- 5
- 1 De begeleidingscommissie: voldoet deze aan de eisen zoals in het PD-programma geformuleerd?
- 2 Het onderzoeksplan: zijn alle vragen in het onderzoeksplan beantwoord?
- 10
- 3 Het opleidings- en begeleidingsplan: Is de ondersteuning afdoende en is de instelling in staat die te realiseren?
Is de opleiding afdoende en is het Graduate Network in staat die te realiseren?
- 15
- 4 De bijdrage van de instelling: Draagt de instelling volgens afspraak bij aan het graduate network?

Formele toelating

20 De instelling waarbinnen het PD-traject plaatsvindt geeft op twee momenten een formeel akkoord:

- 1 over de voordracht van de PD-kandidaat aan de Graduate Commissie.
- 25
- 2 over de vorm waarin de PD-kandidaat binnen de instelling het PD-project verricht, zoals bijvoorbeeld een gesalarieerde positie, vrijstelling van werkzaamheden, of gastvrijheids-overeenkomst.

COLOFON | COLOPHON

Programma | Programme

Liesbet van Zoonen, Anke Coumans, Michel van Dartel; *Taskforce PD K+C*
in dialogue with the board and the advisory committee

Organisatie en ondersteuning |

Management and support

René Bosma, Rens Holslag, Wilma Diepens

Visuele identiteit & ontwerp |

Visual Identity & Design

Steffen Maas, Rotterdam

Vertaling | Translation

Mariette van Staveren, Baambrugge

Druk | Printing

Drukkerij Tielen bv, Boxtel

Website ontwikkelaars | web developers

Studio Krom, Eindhoven

ISBN 978-90-76861-55-5



CONTACT

PD Kunst + Creatief

p/a | c/o Avans University of

Applied Sciences – Caradt

Postbus | PO box 90116

4800 RA Breda

The Netherlands

caradt@avans.nl

+31 (0) 88 525 73 70

www.professionaldoctorate.nl

© 2022 – Board of the UAS PD pilot ‘Kunst + Creatief’

The PD ‘Kunst + Creatief’ is one of the joint initiatives to develop third cycle programmes in all sectors of Dutch Universities of Applied Sciences within the boundaries given by ‘Vereniging Hogescholen’ and the Ministry of Education, Culture and Science.